

profil de la profession

Technicienne et technicien en muséologie

Technicienne et technicien en collections

Techniques de muséologie et de collection

Description de la fonction

Elle/Il est responsable de la manipulation appropriée des objets culturels les plus divers dans les expositions, dans les dépôts et durant les opérations de transport

Elle/Il veille à tout moment à assurer les meilleures conditions de conservation et d'entreposage des objets appartenant aux collections.

Elle /Il suggère et coordonne les mesures destinées à la sécurité des collections et est coresponsable de l'entretien des bâtiments et de la technique des bâtiments.

Dans l'exercice de ses multiples fonctions, elle/il assure la liaison avec les responsables de la conception et de la réalisation d'une exposition, de la logistique et du Facility Management, ainsi qu'avec les restaurateurs-conservateurs.

Logistique des transports

Durant les opérations d'emballage et de transport, elle/il veille au déplacement sûr et efficace de objets.

Elle/il organise les transports et les adapte aux différentes situations.

Expositions

Elle/Il place ou monte les objets, selon les consignes, dans les expositions et les présentations de collections.

Elle/Il réalise les opérations techniques.

Elle/Il coordonne les prestations de service liées à la réalisation d'une exposition.

Elle/Il coordonne le démontage technique des expositions et le retour des objets dans les dépôts.

Elle/Il assure la maintenance des équipements et contrôle les différents paramètres dans les salles d'exposition (sécurité des objets, alarme, installations de climatisation, appareils, machines, illumination, etc.).

Ateliers

Elle/Il a est responsable de la gestion du matériel d'exploitation (matériel de transport, d'emballage, d'exposition et d'usage courant).

Elle/Il fabrique les supports et les modules d'exposition.

Elle/Il assure l'entretien et la maintenance du parc machines.

Elle/Il assure ou organise le nettoyage des salles des musées.

Elle/Il actionne l'installation de sécurité et dirige le contrôle d'accès.

Collections, dépôts

Elle/Il est responsable de l'entreposage et du déplacement des objets.

Elle/Il actualise les emplacements des objets après chaque déplacement.

Elle/Il met les objets à disposition pour des recherches, des présentations au public et des prêts.

Elle/Il veille au déroulement optimal des séances photographiques d'objets.

Elle/Il vérifie régulièrement qu'aucun insecte nocif ou autre parasite ne pénètre dans les salles d'exposition ni, surtout, dans les dépôts (integrated Pestmanagement IPM).

Administration

Elle/Il se charge de la demande d'offres écrites dans le domaine attribué.

Elle/Il répond à des demandes ou les rédige, et établit des ébauches ou des dossiers de planification dans le domaine de compétence.

Formation de base

Trois ou quatre ans de formation de base professionnelle ou artisanale et expérience dans le métier appris.

En dehors d'une expérience éprouvée dans la profession, il est très important de disposer d'un bon bagage culturel général et d'être prêt(e) à suivre une formation continue.

<p>Le profil professionnel a été soumis à l'association lors de l'Assemblée générale de 2008 et approuvé par la grande majorité des présents.</p>
