



Berufsbild

Museumstechniker/in

Sammlungstechniker/in

Museums- Sammlungstechnik

Funktionsbeschreibung

Er/Sie ist verantwortlich für die sachgemäße praktische Handhabung verschiedenster Kulturobjekte in der Ausstellung, im Depot und in der Transportlogistik.

Er/Sie ist jederzeit um die bestmöglichen Bedingungen zur Erhaltung und Lagerung der Sammlungsobjekte besorgt.

Er/Sie veranlasst und koordiniert Massnahmen zur Sicherheit der Sammlung und ist mitverantwortlich für den Unterhalt der Gebäude und der Gebäudetechnik.

In seinen vielfältigen Aufgaben bildet er/sie eine Schnittstelle zur Ausstellungsgestaltung und Ausstellungsrealisierung, zur Logistik, zur Restaurierung/Konservierung und zum Facilitymanagement.

Transportlogistik

In der Verpackungs- und Transportlogistik ist er/sie für eine sichere und effiziente Objektverschiebung zuständig.

Er/Sie organisiert Transporte und führt sie je nach Situation aus.

Ausstellung

In der Ausstellung Sammlungspräsentation platziert oder montiert er/sie die Objekte nach Angaben und realisiert dessen technische Umsetzung.

Er/sie koordiniert die an der Ausstellungsrealisierung beteiligten Dienstleistungen.

Er/Sie koordiniert den technischen Ausstellungsabbau und die Rückführung der Objekte ins Depot.

Er/sie wartet die Einrichtungen und kontrolliert den Zustand des Ausstellungsbereichs. (Objektsicherung Alarm, Klima, Geräte, Maschinen, Licht etc.)

Werkstatt

Ihm/Ihr obliegt die Bewirtschaftung des Betriebsmaterials (Transportmaterial, Verpackungsmaterial, Ausstellungsmaterial, Verbrauchsmaterial).

Er/Sie stellt Hilfsmittel und Ausstellungsmodule her.

Er/Sie besorgt die Wartung und Pflege des Maschinenparks.

Er/Sie besorgt oder organisiert die Reinigung der Museumsräumlichkeiten.

Er/Sie bedient die Sicherheitsanlage und führt die Zutrittskontrolle.

Sammlung, Depot

Er/Sie ist für die Ein- und Auslagerung der Objekte im Depot zuständig.

Er/Sie führt die Standortverwaltung.

Er/Sie ist zuständig für die technische Kontrolle von Neueingängen.

Er/Sie stellt die Objekte für Recherchen, für Publikumspräsentationen und für die Ausleihe bereit.

Er/Sie sorgt für den optimalen Ablauf beim Fotografieren der Objekte.

Er/Sie beobachtet und sorgt dafür, dass in der Ausstellung und insbesondere im Depot keine Schädlinge eindringen oder verschleppt werden können (integrated Pestmanagement IPM).

Er/Sie ist zuständig für die Ein- und Auslagerung der Objekte und führt nach jeder Objektverschiebung die Standorte nach.

Administration

Er/Sie besorgt das Einholen von schriftlichen Offerten im zugeordneten Bereich.

Er/Sie beantwortet oder verfasst Anträge, Skizzen und oder Planungsunterlagen im Zuständigkeitsbereiche.

Grundausbildung

Drei- oder vierjährige gewerbliche oder handwerkliche Grundausbildung und Erfahrung im erlernten Beruf.

Neben fundierter praktischer Erfahrung im Beruf sind auch allgemeinbildende Lerninhalte und die Bereitschaft zu permanenter Weiterbildung von höchster Wichtigkeit.

<p>Das Berufsbild wurde im Mai 2008 an der Generalversammlung des Vereins IG Museumstechniker Schweiz diskutiert und mehrheitlich angenommen.</p>
